



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

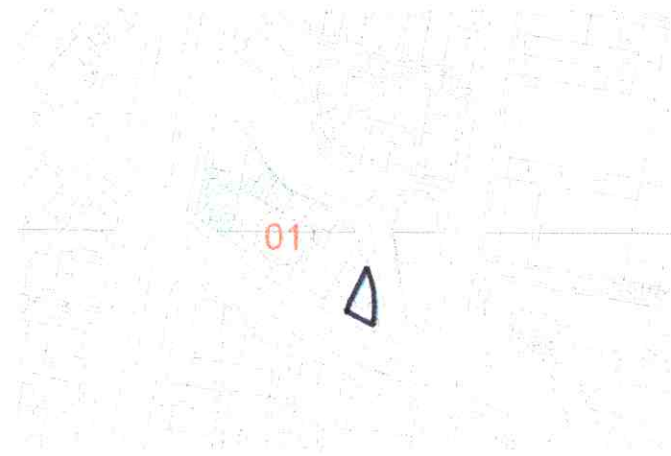
Nro. FICHA :  
810111

**LOCALIZACION**

UPZ : Sagrado Corazón  
 BARRIO: Sagrado Corazón  
 MANZANA : 1                    PREDIO : 1  
 DIRECCION : Avenida Calle 39 No. 13- 26 Esquina.  
 PROPIETARIO : ROBERTO GRILLO  
 AUTOR :  
 USO ACTUAL : HABITACIONAL  
 Nro. PISOS : 2

LOCALIDAD : SANTA FE  
 CODIGO BARRIO : 8101  
 CHIP : AAA0086YTAW  
 CODIGO CATASTRAL : 0  
 MATRICULA INMOBILIARIA : 428 17071 51

**LOCALIZACION :**



ESTADO DE CONSERVACION : REGUL.

AÑO DE CONSTRUCCION :

**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

Nro. FICHA :  
810111

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

Cuenta con valores culturales representativos del lenguaje formal de la arquitectura del periodo de transición de nuestra arquitectura, y tradicionales de la época en que fueron construidos, como: cubierta inclinada, mansarda, movimiento en las fachadas mediante retrocesos, modulación y simetría en fachadas, chimeneas.

Aspectos específicos:

Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general.  
Menor proporción en las alturas de entresijos.

Una de dos casas pareadas cuyo volumen central se destaca por el cambio de material, tanto en la fachada principal, como en la posterior, ésta última desarrollada en un solo plano.

Uso del pañete y pintura como recubrimiento de la mayor parte de la fachada, cubierta en material cerámico. Se destaca la presencia de superficies en madera.

Presencia de volúmenes circulares, y remates curvos en planos de fachada.

Predominio del lleno sobre el vacío.

Aspectos específicos:

Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general.

Menor proporción en las alturas de entresijos.

Una de dos casas pareadas cuyo volumen central se destaca por el cambio de material, tanto en la fachada principal, como en la posterior, ésta última desarrollada en un solo plano.

Uso del pañete y pintura como recubrimiento de la mayor parte de la fachada, cubierta en material cerámico. Se destaca la presencia de superficies en madera.

Presencia de volúmenes circulares, y remates curvos en planos de fachada.

Predominio del lleno sobre el vacío.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble se encuentra localizado en el barrio Sagrado Corazón, y éste a su vez en el Sector de Interés cultural con el mismo nombre, catalogado como Sector con desarrollo individual dentro del POT. Constituido por barrios construidos en la primera mitad del siglo XX, su forma de crecimiento se ordena basándose en una división del suelo pública sobre la cual se construye en forma privada en los predios, conservándose una unidad formal y representativa del desarrollo histórico de la ciudad a través de valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales. "La zona del sagrado Corazón está conformado por dos zonas diferentes, con valores culturales reconocibles. La zona occidental corresponde al tipo de urbanización que se construyó en las décadas de 1930 y 1940. La zona oriental es representativa de la arquitectura racionalista de la década de 1960, con la ocupación de manzanas de gran tamaño por edificios en altura construidos para oficinas y con espacios libres, testimonio del proceso histórico de planificación de la estructura física de la ciudad" (1)

El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, con características como:

Predio esquinero irregular cuya implantación, con retrocesos laterales, se relaciona con la forma y localización en la manzana y que conserva el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles sector.

Se respeta la unidad del perfil general de la manzana.

Se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

Fuentes documentales Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital. Base cartográfica: Departamento

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

FECHA DE ELABORACION : 01-Feb-99